

# 過去の講演、研修実績

## 講演実績（敬称略、順不同）

1996年6月より、講演会開始。

名古屋市スポーツ交流会、関西経友会、宮崎サンシャインゴルフクラブ、関西文化サロン、住友生命日本生命、ソニー生命京都、近畿コカコーラボトラーズ、住友信託銀行、日刊工業会大阪産業人クラブ大阪税理士会、奈良ワイズメントクラブ（Y M C A）大阪フォーラムアイ、京都市オープンセミナー大分セキスイハイム、京都厚生会、高槻商工会議所、目黒商工会議所、芦屋津村会、長浜青年商工会議所、船井総合研究所大阪学院大学市民セミナー、阪急学園保護者会、関西電力姫路発電所、香川県市民セミナー、西宮市国際幼年共育研究所市民セミナー、佐賀県市民スポーツ講演会、コトハナ、名古屋一色町積水化学四国、福岡みらいクリニック、西宮今津高校、セキスイハイム関東能開センター教職員（草津大津）・・・etc。他、ZMT（残像メンタルトレーニング協会）主催 公開講演会多数。

## 研修及び講座実績（敬称略、順不同）

1997年2月より、残像メンタルトレーニング実践セミナー開始。

関西経友会会員研修、宮崎サンシャインゴルフクラブ会員研修、B Dメンタルトレーナー研修、ソニー生命京都社員研修（全5回）、鈴木秀子研修（全3回）、科学技術センター会員研修、大分セキスイハイム社員研修（全4回）、全国高校野球監督交流会（全6回）名古屋ナショナル建材、立命館大学臨時講師、七田チャイルドアカデミー（東京、名古屋、大阪、福岡全6回）七田チャイルドアカデミー社員研修（全6回）グラスホパー 佐賀（アンダー12歳日本代表チーム）ソフトテニス日本代表ナショナルチーム、大阪商業大学高校バレーボール部、阪急学園保護者会、阪急学園教職員研修、IT企業シックスセンス社員研修（全6回×4回）、国立東京医科歯科大学教養部（全6回×3年間）日本プロトレーナー協会 トレーナー研修（全6回）・・・etc

## 高岸 弘のプロフィール

大阪市出身 一級建築士、デザイナー、メンタルトレーナー。株式会社 高岸建築研究所 代表取締役。R/C/T応用科学研究所 代表、想像、創造 高岸メンタルデッサン教室主催。

1969年単独イタリアに渡りミラノ市内建築事務所、建築工学事務所等に勤めながら建築を学ぶ。

1975年イタリア ミラノ市で高岸建築事務所（Studio Architettura Takagishi）開設。

1979年に帰国後、建築設計、インテリア設計、グラフィックデザイン等の分野で活動する。

1990年に「残像現象」を活用した独自のスポーツメンタルトレーニング 技法「R/C/T残像メンタルトレーニング」を現日本テニス協会GM小浦武志氏と共同開発。以後プロテニス、高校野球、プロゴルフ、剣道等メンタルトレーニングの分野で実績を上げる。2007年、R/C/T残像メンタルトレーニングの実績と効用を活用した「R/C/T目標設定メソッド」を開発しプロを目指す、またプロで活躍する選手に提供する。現在はスポーツ界のみにとどまらず、学習界、ビジネス界、医療現場での啓蒙をはかりその普及のため、出版及び講演、セミナー活動を続けている。ソフトテニス日本代表チームメンタルトレーナー、国立東京医科歯科大学教養部補助講師を経験。またマネジメントワークとして、元プロテニスプレーヤー「松岡修造引退後五ヵ年活動計画」のプロデュースなども手がける。

### 高岸弘 著書一覧

思いのままに脳を動かす「残像」力・・・・・・・・・・・・・・・・・・単行本-講談社刊  
君の甲子園・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・単行本-報知新聞社刊  
ウソも芸術・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・単行本-講談社刊  
こころに脳を集中させる・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・単行本-講談社刊  
アフターイメージフォーマット・・・・・・・・・・・・・・・・・・CD-ROM（NECとの共著作）秀和システム刊  
生き方が変わる「住まい革命」・・・・・・・・・・・・・・・・・・単行本-講談社刊  
思いのままに脳を動かす「残像」力 PART 2・・・・・・・・・・・・文庫本-講談社刊  
「残像力」・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・単行本-インテックスコミュニケーションズ 社刊  
ビジネスに使える残像ツール・・・・・・・・・・・・・・・・・・CD-ROM -（株）船井総合研究所刊  
R/C/T残像メンタルトレーニング・・・・・・・・・・・・・・・・・・DVD -（株）リアルスタイル刊  
R/C/TR/C/T目標設定メソッド教則本・・・・・・・・・・・・・・R/C/T 応用科学研究所刊  
集中力を高める残像トレーニング・・・・・・・・・・・・・・・・・・単行本-ダイヤモンド社刊  
・・・・・・・・・・その他